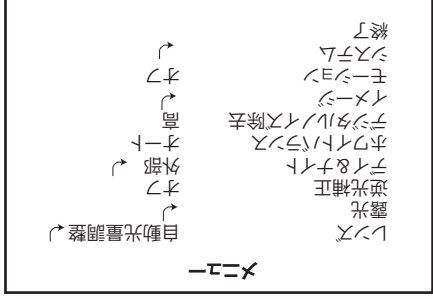


メニュー設定

ワンセグ受信機のRS485接続をコンローラー又はレコーダーと接続し
操作する側の設定をワロコル PELCO D ホーレート 2400 に設定してください
カメラのIDは初期設定で1番に設定してあります
コンローラー又はレコーダーのPTZコントロールで
95CALL (PRESET) を押し、メニューが表示されます。

- 95CALL : メニュー表示されます。メニュー表示時は決定
- UP : 上移動ボタン
- RIGHT : 数値・設定変更右移動ボタン
- LEFT : 数値・設定変更左移動ボタン
- DOWN : 下移動ボタン



露光

「露光」選択中にSETUPを押すと、下記の内容が設定可能になります

本製品は自動光量調整に設定されており、

明るさ: 明るさの調整ができます

シャッタースピード: シャッタースピードの調整ができます

フジタルノイズリダクション: 高感度モードで使用できます

オートゲインコントロール: ゲインの調整ができます

逆光補正
撮影する際に逆光の状態の場合、カメラの露出をアラスして
適正な露出となるよう自動的に調節する機能です

フライ&ナイト

フライ/ナイト機能 カラー / モノクロ / オート / 外部
カラー固定や白黒固定をしたい場合は、変更してください
通常は 外部 (オート) で使用してください

スタートIR: 赤外線カメラを使用した場合、夜間、映したい対象が白く見えず、

時があります。フライ&ナイトをモノクロに設定した後、数値を変更して
ください。数値が大きければ効果があります

スタートIRの設定が完了した後、外部に設定し直してください
※スタートIRを使用した場合
画面全体が暗くなります

メニュー設定

ホワイトバランス

本製品はオートで使用してください

フジタルノイズ除去

オフ / 高 / 中 / 低 から選択できます
暗い時の映像ノイズを除去します

イメージ

カメラの上下左右反転やホワイトバランスなどの設定ができます
シャープネス: シャープネス設定ができます
ガンマ: ガンマ補正が使用できます

彩度: 彩度調整ができます

ミラー: 左右反転します

フリック: 上下反転します

フジタルズーム: フジタルズーム固定ができます (×8)

ACE: 明暗比の調整機能が使えます

曇り除去: 画面上に曇りが生じた場合に除去します

シーンチェンジ: 明暗のコントラストの調整ができます

ホワイトバランス: ホワイトバランスが設定できます

モーション

本製品では使用しません

システム

言語や出力設定などができます

通信: カメラのIDを変更できます

IMAGE RANGE: USERで使用してください

出力モード: 1080Pと720Pの切り替えができます

色空間: HD-BCRで使用してください

フレームレート: 30FPSで使用してください

CVBS: NTSCとPALが選択できます。NTSCで使用してください

言語: JPN 日本語に設定されています

カラーバー: 本製品では使用しません

SETUP: 本製品では使用しません

リセット: 決定ボタンを2秒以上押し込むと設定がリセットされます

終了

メニューを消して通常画面に戻ります