

WTW-AR834NE-94

取扱説明書

株式会社 塚本無線
三重県鈴鹿市磯山1丁目16-21
TEL:059-387-8000 FAX:059-387-6999



14-1611

【王意】 魏豐才少小而好學，中立一目，回七步成詩。舉體清麗，人稱之曰：「魏子之文章，如其風氣，皆清麗也。」

E-N:乙ノ下調整(乙ノ下側)
T-W:乙ノ上調整(基台側)

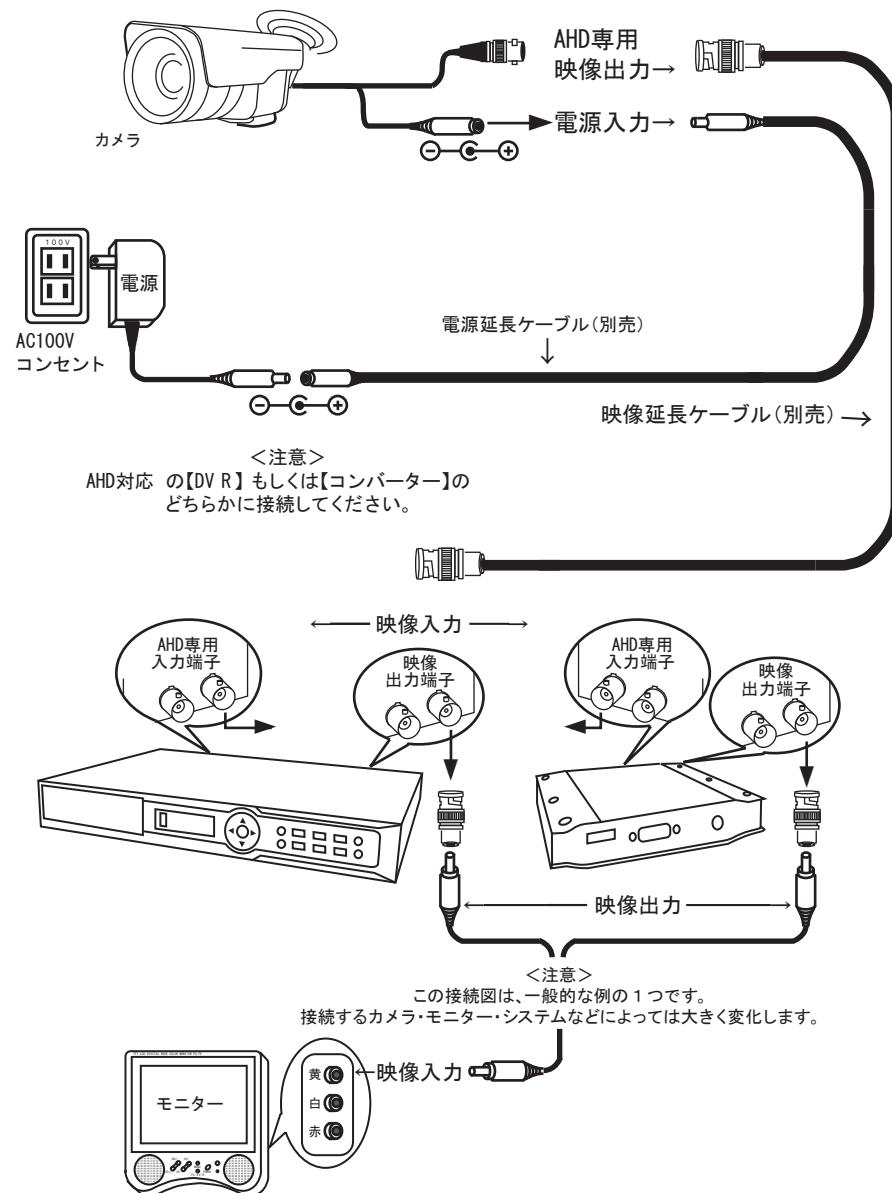
本体底面に、調整工具としてスクリュードライバーを用いて調整を行なう。

- 潘東的高級研究所醫學院在德國成立了。宣傳日光的光能攝影，開拓了許多自動車、火車、飛機、鐵路、輪船、飛艇等的應用。
- 德國的高級研究所醫學院在德國成立了。宣傳日光的光能攝影，開拓了許多自動車、火車、飛機、鐵路、輪船、飛艇等的應用。
- 德國的高級研究所醫學院在德國成立了。宣傳日光的光能攝影，開拓了許多自動車、火車、飛機、鐵路、輪船、飛艇等的應用。
- 德國的高級研究所醫學院在德國成立了。宣傳日光的光能攝影，開拓了許多自動車、火車、飛機、鐵路、輪船、飛艇等的應用。

- 故障排除：如果無法在應用程式中看到水印，請確認應用程式是否已啟動，並嘗試重新啟動應用程式。
- 分佈式：根據應用程式的架構，水印會顯示在每個應用程式的視窗上。如果應用程式的視窗沒有顯示水印，請檢查該應用程式的視窗是否已經啟動。
- 註冊碼：如果應用程式的註冊碼已經輸入，但水印卻沒有顯示出來，請檢查註冊碼的格式是否正確，並確認註冊碼是否已經正確地輸入到應用程式的註冊碼欄位。
- 檔案夾：如果應用程式的檔案夾已經設為隱藏，請將檔案夾設為可見，並重新啟動應用程式。
- 硬件問題：如果應用程式的執行速度變慢，請檢查應用程式的硬體需求，並確保應用程式的執行環境滿足這些需求。
- 軟體問題：如果應用程式的執行速度變慢，請檢查應用程式的軟體需求，並確保應用程式的執行環境滿足這些需求。
- 其他問題：如果應用程式的執行速度變慢，請檢查應用程式的其他問題，並確保應用程式的執行環境滿足這些需求。

- 諷諭指出「在這一年，我們要進一步地加強對外開放，進一步地擴大對外開放的領域和範圍。」
- 在經濟上，我們要進一步地擴大對外開放，進一步地擴大對外開放的領域和範圍。這就是說，我們要進一步地擴大對外開放的領域和範圍。
- 在政治上，我們要進一步地擴大對外開放，進一步地擴大對外開放的領域和範圍。這就是說，我們要進一步地擴大對外開放的領域和範圍。
- 在文化上，我們要進一步地擴大對外開放，進一步地擴大對外開放的領域和範圍。這就是說，我們要進一步地擴大對外開放的領域和範圍。

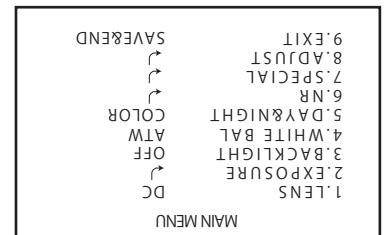
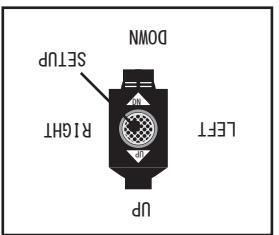
卷之二



安全上のご注意

安全上のご注意	P2
目次	P2
LED動作	P3
メニュー設定	P3
接続図	P5
バリフォーカルの調整	P6

赤外線 LED の中に CDS センサー（明暗センサー）があります
そのセンサーが暗いと検知すると LED が点灯します



2. EXPOSURE / 曝光	攝影時の 曝光(明るさ)は、カメラに届く光の量を調整する機能です。適切な 曝光は被写体を鮮明に捉えますが、過度の 曝光ではぼやけた写真になってしまいます。
SHUTTERER : シャッター	シャッターレンズ(明るさ)는 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
AGC : 明暗差を均一にする機能	AGC는 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
SENS-UP : 感度を上げるために撮影する	SENS-UP은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
BRIGHNESS : 明るさを調整する機能	BRIGHNESS은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
D-WDR : 光と影のバランスを取る機能	D-WDR은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
DEFG : 霧や雨による視界を改善する機能	DEFG은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
3. BACKLIGHT / 光補正	3. BACKLIGHT / 光補正是 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
BLC : 明暗差を均一化する機能	BLC은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
HSLG : 強烈な光で被写体が白飛びするのを防ぐ機能	HSLG은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.
4. WHITE BAL / ホワイトバランス	4. WHITE BAL / ホワイトバランス은 카메라에 전달되는 빛의 양을 조절하는 기능입니다. 적절한 曝光은 주제를 선명하게 보여주고, 과도한 曝光은 흐릿하거나 밝은 이미지를 만들 수 있습니다.

6. NR / ノイズカット	ノイズカットの強度を調整する。映像にノイズが多いために、ノイズを減らす。
2DNR : 固定 / フルスケール	ノイズ抑制の強度を設定する。固定モードでは、ノイズが少ないときに効果的。
3DNR : 延速 / フルスケール	ノイズ抑制の強度を設定する。フルスケールモードでは、ノイズが多いときに効果的。
CAM TITLE : 力士 / ハーフ	カメラのタイトルを表示する。力士モードでは、力士の名前や所属団体が表示される。
MOTION : 動き / 静止	カメラの動きを検出し、動くときに動きを強調する。静止しているときは、動きを弱める。
PRIVACY : ブラック / ホワイト	プライバシー保護機能。人物の顔を黒くしたり、背景を白くしたりして、人物の顔を隠す。
LANGUAGE : 日本語 / 英語	言語を選択する。日本語で操作する場合は、英語で操作する場合は、日本語で表示される。
DEGFT : 力士 / 油井	力士の位置を特定する。油井の位置を特定する。
RS485 : 本製品 / 他の機器	RS-485通信ポート。他の機器と接続する。
8. ADJUST / 映像調整	映像の調整機能。色調補正、コントラスト、露出補正などの機能がある。
SHARPNESS : 航空機 / ハード	シャープネス（鋭さ）を調整する。航空機モードでは、飛行機の翼や雲などを鋭く表示する。
MONITOR : 携帯電話 / テレビ	モニターモード。携帯電話やテレビ画面を表示する。
LSC : 画面中央 / 周囲	画面中央を強調する。周囲をぼかす。
VIDEO OUT : 映像信号 / 録画	映像出力端子。映像信号を出力する。
SAVE&END : 変更 / 終了	変更した設定を保存して終了する。
NOT SAVE : 変更 / 終了	変更した設定を保存せずに終了する。
RESET : 力士 / ハーフ	リセットする。力士モードでは、力士の名前や所属団体が表示される。